

Collegium pro musica sacra

PROSLAVA ZLATNOG JUBILEJA

pod pokroviteljstvom Zagrebačke nadbiskupije
i Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda

Petak, 23. rujna 2022.

CRKVA SV. KRIŽA - Zagreb, Siget – dvorana samostana u 18,00 sati

OKRUGLI STOL

Djelovanje CPMS, 1972. - 2022.

Voditelj **Don Anton Šuljić**

Sudjeluju:

Sanja Nikčević: *Časne sestre kao čuvarice dobrog i svetog u umjetnosti*
Eva Kirchmayer Bilić: *Osnaživanje laikata u Crkvi po dvjema redovnicama*
Jerko Matoš, Pavao Madžarević: *Sjećanja*
Jelica Bojić: *Uloga solo pjevanja u liturgijskoj glazbi*
Božidar Ljubenko: *Orguljaši u CPMS*
Tihomir Prša: *Collegium pro musica sacra kao katedralni zbor*
S. Bonita Kovačić: *CPMS je čudo*
Pavao Bucić: *Početci CPMS pod okriljem zagrebačkog nadbiskupa*
Ines Šupuk Penzar: *CPMS obitelj*, **S. Cecilija Pleša:** *Kolegij za novu pjesmu*

CRKVA SV. KRIŽA - Zagreb, Siget u 19.30 sati

PREDSTAVLJANJE CD-a

MISSA FRANCISCANA –
Iz riznice Franjevačke glazbe 18. stoljeća u Hrvatskoj

Voditeljica **Gordana Krpan**

Sudjeluju: **Snježana Miklaušić-Ćeran, Jelena Blašković,**
Tihomir Prša, Vinko Šincek,
Mješoviti zbor, Božidar Ljubenko, orgulje
Solisti: **Jelica Bojić, s. Cecilija Pleša, Helena Lucić Šego, Dragan Rašić**

Subota, 24. rujna 2022.

CRKVA SV. KRIŽA - Zagreb, Siget u 18.30 sati

EUHARISTIJSKO SLAVLJE

Predslavi **fra Zdravko Lazić**

Ulazna pjesma **Anđelko Klobučar**: *Isus Krist, jučer i danas*
Albe Vidaković: *Misa simplex*
Pripjevni psalam **Anđelko Igrec:** *Hvaljen i uzvisivan dovijeka*
Aleluja *(irski napjev)*
Darovna **Anđelko Igrec**: *Radosna srca, Gospode Bože*
Pričesna **J. S. Bach**: *Isus mi je svagda radost*
Domenico Bartolucci: *O sveta gozbo*
Popričesna: Tebe Boga hvalimo
Završna: Salve Regina

Solisti: **Ljubomir Puškarić**, bariton, **Georg Draušnik**, oboa
Božidar Ljubenko, orgulje
Dirigenti: **s. Cecilija Pleša, Tihomir Prša**

***

KONCERT NAKON SV. MISE

Giovanni Pierluigi da Palestrina / *gregorijanski koral:*
Alma Redemptoris Mater
Lodovico Grossi da Viadana: *Velum templi*
S. Imakulata Malinka: *Deus caritas est*
(*posvećeno* uzoritom kardinalu, dr. Franji Kuhariću, 1983.)
Dirigira: **s. Cecilija Pleša**

Georg Philip Telemann: *Deseta fantazija za violinu solo*
Presto – Largo – Allegro
Anđelko Krpan, *violina*

Giovanni Pierluigi da Palestrina / *gregorijanski koral:*
Veni Creator Spiritus
Haec dies quam fecit, *Graduale iz mise Vazmenog slavlja / greg. koral*
Matija Ivšić: *Blagoslovljen budi Bog*
Schola cantorum, Jelica Bojić, *Elizabeta Štancl,* sopran, solo
Dirigira: **Tihomir Prša** *(u CPMS-u od 2013.)*

Marco Enrico Bossi: *Adagio za violinu i orgulje, op. 84*
Marija Ćepulić, *violina*, **Dubravko Ćepulić Polgar**, *orgulje*

Tomás Luis de Victoria / gregorijanski koral: *Ave Maria*
Tomás Luis de Victoria: *O magnum mysterium*
Cithara octochorda / obrada Mato Leščan: *Zdrava Devica*
Dirigira: **Iva Juras** *(u CPMS-u od 2007. do2012.)*

Mato Leščan: *Intrada i Koral za orgulje*, **Božidar Ljubenko,** *orgulje*

Lodovico Grossi da Viadana: *Exultate justi*
Anđelko Igrec: *Pogledaj, kako je dobro i milo, Ps 133*
Ivan Marko Lukačić: *Canite et psallite*
solisti:
Jelica Bojić, s. Cecilija Pleša, Željko Jurašinović, Ljubomir Puškarić,
Božidar Ljubenko, *orgulje*
Dirigira **Josip Šego** *(u CPMS od 2000. do 2005.)*

Mješoviti zbor:

Anita Fiolić, Anja Žavrljan, Bernarda Pozaić, Božidar Ljubenko, Branka Špoljarić, Branka Škugor Vlahović, Danijela Ivanović, Danijela Živković, Domagoj Čvek, Dragan Rašić, Dubravka Lončar, Dubravka Prpić, Edita Perić, Elizabeta Štancl, Ivan Švaljek, Ivana Markotić, Ivana Milić, Ivana Zvrko, Jelenko Bašić, Georg Linde, Jelica Bojić, Josipa Matok, Juraj Ivanić, Karmela Jokić, Katarina Rončević, Katica Balić, Kosjenka Štefanić, Krešo Keča, Kristina Benček, Lidija Molnar, Marija Keča, Marija Mihalj, Marija Možnik, Marija Štancl, Marijana Družijanić Madunić, Mirko Mihelčić, Mirjana Štulhofer, Mario Keča, Mario Šprljan, Maruša Bartolić, Mato Balić, Monika Prša, Nevenka Keča, Nino Radetić, Renata Mihelčić, Silvija Kučan, Snježana Marohnić, Stanka Pupić, Suzana Sesvečan Lozina, Tea Kolombo, Tihomir Prša, Tomica Jakić, Vedrana Tonković Zokić, Vinka Šoštarić, Vjera Mrvelj, Vlado Štulhofer, Zita Jennel Krezo, Zlatko Gregov, Zora Jurić, Željko Jurašinović.

Povodom jubilarne 50. godišnjice CPMS-a

Uzevši u obzir povezanost nastanka mješovitog pjevačkog zbora i instrumentalnog sastava pod imenom *Collegium pro musica sacra* s božićnim vremenom, jasno je da ansambl svoje postojanje zahvaljuje stvaralačkoj Riječi koja *sve snažno blagoureduje,* između ostalog i glazbom. *Kolegij* je 1972. utemeljila njegova dugogodišnja voditeljica i dirigentica (do 1999.) s. Imakulata Malinka te je sa susestrom, solisticom i umjetničkom suradnicom, Cecilijom Pleša pomogla razviti talente glazbene evangelizacije više od 800 članova *Kolegija*, što je prema osnovateljičinim riječima bio i cilj: „Prva je namjera *Kolegija* bila približiti ljudima Boga u ruhu svete glazbe. Tako se formirala zajednica ljudi koja je to razumjela i prenosila na one koji su se pridruživali ansamblu, upijajući glazbeni izričaj što stavlja Boga u središte svojih života." Za osnivanje instrumentalnog dijela *Kolegija* zaslužan je njegov suosnivač Željko Petrač. Posebnost koja krasi *Kolegij* je njegovanje duhovnosti njegovih članova i obiteljska atmosfera koje su gajene duhovnim obnovama i bratskim druženjima uz redovitost napornih glazbenih vježbi, nastupa, putovanja, turneja i izleta.

Sažimajući cjelokupni rad *Kolegija* tijekom 50 godina možemo ga svesti na misiju glazbenoga apostolata ostvarenog s više od tisuću koncerata i nastupa, sudjelovanjem u nebrojenim liturgijskim slavljima od župne do nacionalne i međunarodne razine, brojnim domaćim i inozemnim turnejama, a putem svete glazbene umjetnosti svih povijesno-stilskih epoha: od srednjovjekovnog gregorijanskog pjevanja, preko renesansnih, baroknih i klasicističkih majstora, kao i djela romantizma pa do suvremenih skladatelja sakralne glazbe pri čemu se redovito vodila briga o njegovanju hrvatske baštine. Za svoj je predani rad *Kolegij* nagrađen vrijednim priznanjima i medaljama među kojima se ističu one osvojene u Jeruzalemu (1996.), Zagrebu (2001.), Bremenu (2004.), Rimu (2009.) i Bratislavi (2010.). Osim mnoštva *Kolegijevih* živih glazbenih izvedbi, mnoge su trajno zabilježene za nove generacije. Tako su nastale 3 LP ploče, 15 audiokaseta i 7 CD-a uvijek s temeljito proučenim glazbenim programom. Liturgijsku je pak službu pjevanja dugi niz godina do nedavnoga zagrebačkog potresa, *Kolegij* vršio u zagrebačkoj katedrali u vidu katedralnoga zbora ulazeći svojim muziciranjem u slavljeno otajstvo vjere. Visok umjetnički domet *Kolegija* potvrđuju i praizvedbe mnogih sakralnih skladbi uglednih hrvatskih skladatelja poput M. Lešćana, I. Brkanovića, B. Papandopula, A. Klobučara, J. Magdića, A. Igreca i drugih. Umjetnička je voditeljica ansambla od 1999. s. Cecilija Pleša. U službi dirigenta osim sestara Imakulate i Cecilije bili su: B. Papandopulo, S. Rainis, A. Igrec, J. Šego, R. Homen, F. Pavišić, I. Juras i T. Prša. Od 2013. *Kolegij* se vraća prvotnom obliku maloga ansambla koji je prionuo otkrivanju gregorijanske glazbe, ranoga hrvatskog višeglasja, glazbe tzv. franjevačkoga baroka, te skladbi autora 20. stoljeća. Vjerujemo da će Gospodin *Kolegiju* providjeti mnoga nova ljeta u kojima će rastući u mudrosti *psalmima, hvalospjevima, pjesmama duhovnim od srca pjevati hvalu Bogu*!

Tihomir Prša